

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

МОУ СОШ с. Домна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3336137)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2Г класса

Домна 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),

- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Элементы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине		6	введите значение	обр
2	Фольклор (устное народное творчество)		16	1	
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)		8	1	
4	О детях и дружбе		12	1	
5	Мир сказок		12	введите значение	
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)		12	1	
7	О братьях наших меньших		18	1	
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)		18	1	
9	О наших близких, о семье		13	1	
10	Зарубежная литература		11	1	

Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
	Всего	Контрольные работы	Практические работы
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	введите значение
Резервное время		8	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9

Рабочая программа по литературному чтению 2 класс

№	Раздел, тема	Часы
	1.О НАШЕЙ РОДИНЕ	6ч
1.	Патриотическое звучание произведения Ф.П.Савинова «Родина» (и другие по выбору).	1
2.	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1
3.	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь».	1
4.	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещерская сторона».	1
5.	Анализ заголовка стихотворения А.А.Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения.	1
6.	Отражение темы Родины в ИЗО	1
	2.ФОЛЬКЛОР (устное народное творчество)	16ч
1.	Характеристика особенностей народных песен.	1
2.	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1
3.	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи.	1
4.	Ритм и счет – основа построения считалок.	1
5.	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий»	1
6.	Пословицы как жанр фольклора.	1
7.	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки.	1
8.	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. РНС «Снегурочка».	1
9.	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты.	1
10.	Особенности сказок о животных. На примере РНС «Петушок и бобовое зернышко»	1
11.	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в РНС «Каша из топора».	1
12.	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	й
13.	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1
14.	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору.	1
15.	Произведения устного народного творчества	1
16.	Тематическая ПРОВЕРОЧНАЯ работа по итогам раздела «	1

	Фольклор».	
	3.ЗВУКИ И КРАСКИ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА ГОДА (осень)	8ч
1.	Осень в произведениях А.С. Пушкина « Уж небо осенью дышало». Г.А. Скребицкого « Четыре художника» (др по выбор)	1
2.	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина « Утро»(и др по выбор).	1
3.	Наблюдение за художественными особенностями текста.(произведения по выбору)	1
4.	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору.	1
5.	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева « Осень» и А.К. Толстого « Осень».Обсыпается весь наш бедный сад»	1
6.	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например К.Д.Бальмонт « Осень».	1
7.	Тематическая ПРОВЕРОЧНАЯ работа по итогам раздела « Звуки и краски осенней природы»	1
8.	Составление устных рассказов « Природа осенью « по изученным текстам.	1
	4.О детях и дружбе.	12ч
1.	Отраженные понятия взаимопомощь в произведениях А.Л.Барто « Катя», Ю.И. Ермолаева» Два пирожка» (и др на выбор).	1
2.	Главный герой: общее представление. Рассказ С.А.Баруздина» Как Алешке учиться надоело».	1
3.	Оценка поступков и поведения главного героя. А.Е. Пермяк « Смородинка»	1
4.	Сравнение героев рассказа Н.Н.Носова « На горке» и « Заплата»	1
5.	Представление темы труда в произведениях писателей..В.Сутеев « Кто лучше».	1
6.	Характеристика героя, его портрет.Произведения о детях М.М.Зощенко « Самое главное»	1
7.	Работа со стихотворением В.В. Лунина « Я и Вовка».	1
8.	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка « Две пословицы» (др на выбор).	1
9.	Характеристика главного героя рассказа Л.Н. Толстого « Филиппок»	1
10.	Выделение главной мысли(идеи) рассказа В.Ю.Драгунского» Тайное становится явным».	1
11.	Отражение темы дружбы в рассказах о детях.	1
12.	Тематическая ПРОВЕРОЧНАЯ работа по итогам раздела « О детях и дружбе»	1
	5.МИР СКАЗОК	12ч
1.	Характеристика героев РНС « Дети Деда Мороза»	1
2.	Фольклорная основа авторской сказки В.И. Даля « Девочка Снегурочка».	1
3.	Сравнение сюжетов и героев РНС « Снегурочка» и литературной (авторской) сказки В.И. Даля « Девочка Снегурочка»	1
4.	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского « Мороз Иванович».	1

5.	Составление плана сказки: части текста, их главные темы.	1
6.	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения.	1
7.	Организация творческих проектов « Царство Мороза Ивановича» и « Приметы Нового года».	1
8.	Здравствуй, праздник новогодний!.	1
9.	Волшебный мир сказок» У лукоморья дуб зеленый» А.С.Пушкин.	1
10.	Поучительный смысл « Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев.	1
11.	Сравнение сказки А.С. Пушкина « Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными народными сказками.	1
12.	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка.	1
	6.ЗВУКИ И КРАСКИ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА ГОДА (зима)	12ч
1.	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору З.Н. Александрова « Снежок».	1
2.	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору. С.А.Иванов « Каким бывает снег».	1
3.	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова – Микитова» Зима в лесу».	1
4.	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина « Вот север, тучи нагоняя» и С.А. Есенина « Поет зима-аукает».	1
5.	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева « Чародейкою зимою».	1
6.	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору. Н.А. Некрасов « Мороз- Воевода».	1
7.	Составление устного рассказа « Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам.	1
8.	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору. И.З Суриков « Детство».	1
9.	Жизнь животных зимой: научно- познавательные рассказы. Произведения по выбору Г.А. Скребицкого.	1
10.	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору.	1
11.	Тематическая ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА по итогам раздела « Звуки и краски зимней природы».	1
12.	Тема» Природа зимой» в картинках художников и произведениях композиторов.	1
	7.О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ	18ч
1.	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре) .Русская народная песня « Коровушка».	1
2.	Характеристика героев- животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка « Хитрая лиса» и др на выбор	1
3.	Особенности сказок о животных. РНС « Зимовье зверей» и др на выбор.	
4.	Фольклорные произведения народов России. .Осетинская народная сказка « Человек и еж».	1
5.	Сравнения описания героев – животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. Произведение К.Д.Ушинского и др на выбор.	1

6.	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И.Чарушина «Страшный рассказ».	1
7.	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных.. Удмурдская народная сказка «Мышь и воробей» и др на выбор.	1
8.	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение).	1
9.	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»и Л.Н. Толстого «Лев и мышь».	1
10.	Оценка поступков и поведения героев произведения Б.С. Житкова «Храбрый утенок».	1
11.	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и др на выбор.	1
12.	Сравнения описания животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1
13.	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей.	1
14.	Отражение нравственно- этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и др на выбор.	1
15.	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных.	1
16.	Тематическая ПРОВЕРОЧНАЯ работа по итогам раздела «О братьях наших меньших».	1
17.	Знакомство с художниками – иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1
18.	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших», составление аннотации.	1
	8.ЗВУКИ И КРАСКИ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА ГОДА (ВЕСНА И ЛЕТО).	18ч
1.	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки.	1
2.	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре).	1
3.	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной»(отрывок) и др на выбор.	1
4.	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника»	1
5.	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. С.Я. Маршак «Весенняя песенка» и др на выбор.	1
6.	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится» , выделение средств художественной выразительности.	1
7.	Жизнь животных весной; рассказы и сказки писателей. Сказки и рассказы Н.И. Сладкова и др на выбор.	1
8.	Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. А.А. Фет «Уж верба вся пушистая» и др на выбор.	1
9.	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Г.А. Скребницкий «Весенняя песня» и др на выбор.	1
10.	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях.	1
11.	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «	1

	Жаворонок» и « Приход весны».	
12.	Признаки весны, отраженные в произведениях писателей.	1
13.	Сравнение обрядов одуванчика в произведениях О.И. Высотской « Одуванчик» и М.М. Пришвина « Золотой луг».	1
14.	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей.	1
15.	Составление устного рассказа « Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам.	1
16.	Тематическая ПРОВЕРОЧНАЯ работа по итогам раздела « Звуки и краски весенней природы».	1
17.	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет).	1
18.	Тема « Природа весной» в картинках художников и произведениях композиторов.	1
	9.О НАШИХ БЛИЗКИХ, О СЕМЬЕ.	13ч
1.	Тема семьи в творчестве писателей. Л.Н. Толстой « Отец и сыновья» и др на выбор.	1
2.	Характеристика особенностей колыбельных народных песен; интонационный рисунок.	1
3.	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева « Песня матери» , любовь и переживание матери.	1
4.	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. пермяка « Случай с кошельком».	1
5.	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения В.А. Осеева « Сыновья».	1
6.	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках..Татарская народная сказка « Три дочери» и др на выбор.	1
7.	Международный женский день – тема художественных произведений.	1
8.	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения..Л.Н. Толстой « Лучше всех» и др на выбор.	1
9.	Выделение главной мысли (идеи) : уважение и внимание к старшему поколению . Р.С. Сеф « Если ты ужасно гордый» и др на выбор.	1
10.	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова « Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны.	1
11.	Отражение темы День Победы в произведениях С.А. Баруздина « Салют» и др на выбор.	1
12.	Тематическая ПРОВЕРОЧНАЯ работа по итогам раздела « О наших близких, о семье».	1
13.	Работа с детскими книгами на тему: « О наших близких, о семье», выбор книги на основе тематической картотеки.	1
	10.ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА	11ч
1.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка « Как Джек ходил счастье искать» и др по выбору.	1
2.	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка « Лис Миккель и медведь Бамсе» и РНС « Вершки и корешки» и др по выбору.	1
3.	Отражение темы дружбы в сказке Братья Гримм « Бременские музыканты».	1
4.	Работа со сказкой, составление плана произведения Братья Гримм	1

	« Бременские музыканты».	
5.	Х-К. Андерсен- известный писатель сказочник. Знакомство с его произведениями.	1
6.	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х-К. Андерсена « Пятеро из одного стручка» и др сказки на выбор.	1
7.	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро « Кот в сапогах».	1
8.	Характеристика героев сказки Ш.Перро « Кот в сапогах».	1
9.	Фантазеры и мечтатели – герои произведений. .Э.Распе « Необыкновенный олень» и др произведения по выбору.	1
10.	Тематическая ПРОВЕРОЧНАЯ работа по итогам раздела « Зарубежные писатели – сказочники».	1
11.	Работа с детскими книгами на тему: « Зарубежные сказочники» : соотнесение иллюстраций с содержанием сказок.	1
	11.БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (работа с детской книгой и справочной литературой)	2ч
1.	Книга как систочник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков « Лучший друг».	1
2.	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация.	1
	12.РЕЗЕРВНОЕ ВРЕМЯ	8ч
1-2	Работа с детскими книгами: виды книг(учебная, художественная, справочная). Выход в библиотеку.	2
3.	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова « Лето».	1
4.	ПРОВЕРОЧНАЯ работа по итогам изученного во 2 классе.	1
5-6.	Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц « Хохотальная путаница».	1
7.	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса « Веселый старичок».	1
8.	Выбор книги на основе рекомендательного списка: летнее чтение.	1