

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Забайкальский край
Муниципальный район «Читинский район»
МОУ СОШ с.Домна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3334182)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 4 класса начального общего образования на 2024-2025 учебный год

Составитель: Кутишенко Любовь Николаевна
учитель начальных классов

Домна 2024

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» 1-4 класс на уровне начального общего образования разработана на основе:

- 1) Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014г. с изменениями 02.05.2015 г.; с изменениями и дополнениями, вступивших силу с 03.03.2015г.);
- 2) Приказ МОН РФ от 06.10.2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». Зарегистрировано в Минюсте РФ 22 декабря 2009года №15785 (в ред. приказов МО РФ от 26.11.2010г №1241 от 22.09.2011г №2357.
- 3) Приказ Министерства образования и науки РФ №1576 от 31.12. 2015г. О внесении изменений ФГОС, утвержденного приказом МОН и МП РФ № 373 от 06.10. 2009г.
- 4) Приказа МОН и МП РФ от 29.12 2016г №1677 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, утвержденный приказом МОН и МП РФ от 31.03.2014г №253.
- 5) Примерной основной образовательной программы НОО, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.апреля 2015г №1/15.
- 6) с учетом основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Холуй-Базинская начальная общеобразовательная школа;
- 7) Учебного плана МБОУ Холуй-Базинская НОШ на 2017-18год;
- 8) Авторской программы: Чуракова Н.А.

Рабочая программа ориентирована на учащихся 1-4класса, рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю).

Реализуется при использовании УМК: «Перспективная начальная школа» под редакцией. Чуракова Н.А, при использовании учебно-методического комплекта:

«Литературное чтение» 1-4 класс. Чуракова Н.А. Москва Издательский центр «. АКАДЕМКНИГА» 2013г

Тетрадь контрольных работ, 1-4 класс;

Методическое пособие для учителя. 1-4 класс

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и

использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение

предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро тем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях вне учебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению.

3. Тематическое планирование

Продолжительность учебного года – 34 недели.

На основании годового календарного графика МБОУ Холуй-Базинская НОШ на 2017-2018 учебный год, приказ № от 31.07.2017года.

В учебном плане отведено: 136 часов.

Текущая проверка: ----14----

На начало года (проверка навыка чтения вслух): -----6-----

В середине года (начитанность и читательские умения): -----3-----

В конце года: (Итоговая проверка. Сформированность учебной и читательской деятельности- диагностические тесты и задания): -----5-----

Итого на изучение новых тем: ----122-----

№	Тема урока	Количество часов.
1	С. Козлов «Июль». Прием олицетворения.	1
2	Ю. Коваль «Березовый пирожок».	1
3	В. Маяковский «Тучкины штучки».	1
4	С. Козлов «Мимо белого...»	1
5	С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы.»	1
6	А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя.»	1
7	Хокку. Вадим Шефнер «Середина марта».	1
8	Поход в музейный дом.	1
9	Н. Матвеева «Гуси на снегу.»	1
10	Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд».	1
11	С. Козлов «Сентябрь»	1
12	С. Козлов. Как оттенить тишину.	1
13	И. Бунин «Листопад»	1
14	Записная книжка Кости Погодина.	1
15	Ю. Коваль «Листобой».	1
16	А. Пушкин. Зимнее утро.	1
17	В. Берестов. Большой мороз.	1
18	В. Берестов. Плащ.	1
19	Поход в музейный дом. С. Козлов. Разрешите с вами посумерничать.	1
20	Ю. Коваль. Вода с закрытыми глазами.	1
21	Поход в музейный дом. В. Лунин. Ливень. В Берестов. Отражение.	1

22	Постигаем секреты сравнения. Откуда пошли болезни и лекарства. Сказка индейцев.	1
23	Гиена и черепаха (Африканская сказка). Нарядный бурундук (Алтайская сказка).	1
24	Два жадных медвежонка.	1
25	Как барсук и куница судились.	1
26	О собаке, кошке и обезьяне. Индийская сказка. Золотая рыба.	1
27	Черепашка, кролик и удав-маха. Кубинская сказка.	1
28	Хитрый шакал. Индийская сказка.	1
29	Снег и заяц. Бурятская сказка.	1
30	Как птицы царя выбирали. Хакасская сказка.	1
31-32	Сравнительный анализ сказок.	2
33	Распознавание бродячего сюжета.	1
34	Постигаем секреты сравнения.	1
35	Постигаем секреты сравнения. По заслугам расчет. Шведская сказка.	1
36	Почему люди фантазируют. М.Яснов. Мы и птицы. Э. Мошковская . Мотылек.	1
37	«Волк и лошадь», «Жемчужина и жаба».	1
38	«Вихно». Сказка народов Америки.	1
39	С. Козлов «Звуки и голоса».	1
40	С. Черный. Дневник Фокса Микки.	1
41	Т. Пономарева. Автобус.	1
42	Т. Пономарева. В шкафу.	1
43	Э. Мошковская. Вода в колодце. Поход в музейный дом.	1
44-47	Б. Житков. Как я ловил человечков.	4
48	Тим Собакин. Игра в птиц.	1
49	К. Бальмонт. Гномы.	1
50	Поход в музейный дом. Двое на лошади.	1

51	Т. Пономарева. Прогноз погоды.	1
52	Т. Пономарева. Лето в чайнике.	1
53	Поход в музейный дом. В. Берестов. Про паука и трех слонов.	1
54	М. Вайсман. Лучший друг медуз.	1
55-57	А. Куприн. Слон.	3
58-60	К. Паустовский. Заячьи лапы.	3
61-62	С. Козлов. Если меня нет.	2
63	Эзоп. Рыбак и рыбешка.	1
61	Эзоп. Соловей и ястреб.	1
62	Эзоп. Отец и сыновья. Быки и лев.	1
63	Эзоп. Путники и медведица. Галка и голуби.	1
64	И. Крылов. Волк и журавль. Жан де Лафонтен. Волк и журавль.	1
65	Эзоп. Ворон и лисица. И. Крылов. Ворона и лисица.	1
66	Лента времени. Пословицы. И. Крылов. Зеркало и обезьяна.	1
67	Эзоп. Лисица и виноград. И Крылов. Лисица. Виноград.	1
68	Смысл басни. И Крылов. Квартет.	1
69	И. Крылов. Лебедь, щука и рак.	1
70	О радже и птичке. Индийская сказка.	1
71	Самостоятельная работа по заданиям учебника.	1
72	Бытовые сказки. Л. Калинин. Сочинение.	1
73-74	И. Пивоварова. Сочинение.	2
75	М. Бородинская. На контрольной.	1
76	Л. Яковлева. Для Лены.	1
77	М. Ясков. Подходящий угол.	1
78-81	Н. Теффи. Преступник.	4

82	Короткие истории из книги. К. Чуковского. От двух до пяти.	1
83	Стихи Г. Остера. Вредные советы.	1
84	Т. Пономарева. Помощь.	1
85-88	В. Драгунский. Равно 25 кило.	4
89	Как рождается герой. Черты сказочного героя. Сказки: Колобок. Гуси- лебеди.	1
90	Ю. Мориц. Жора Кошкин.	1
91	Б. Заходер.История гусеницы (начало).	1
92	Черты характера героя. История гусеницы (продолжение).	1
93	Л. Яхнин. Лесные жуки.	1
94	Черты характера героя. История гусеницы.	1
95	Главная мысль и тема текста. История гусеницы (продолжение.	1
96	Черты характера героя. История гусеницы. (Окончание)	1
97	Поход в музейный дом. С. Жуковский. Плотина.	1
98	О. Кургузов. Мальчик-папа.	1
99	В. Драгунский. Кот в сапогах.	1
100-104	Н. Гарин-Михайловский. Детство Темы.	5
105-108	Л. Пантелеев. Честное слово.	4
109-113	Н. Некрасов. На Волге.	5
114	Сравнение прошлого и настоящего. Б. Кустодиев. Масленица.	1
115-118	К. Паустовский. Растрепанный воробей.	4
119	А.С. Пушкин. Цветок.	1
120-123	А. Гайдар. Чук и Гек.	4
124-127	Характеры героев в развитии. Чук и Гек.	4
128	Поход в музейный дом. К. Юон.	1
129-130	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане.	2

131	Ю Коваль. Под соснами.	1
131	Музейный дом. Выставка рисунка.	1
132-133	К. Паустовский. Стальное колечко.	2
134-136	Музейный дом. Выставка рисунка.	3